



Home

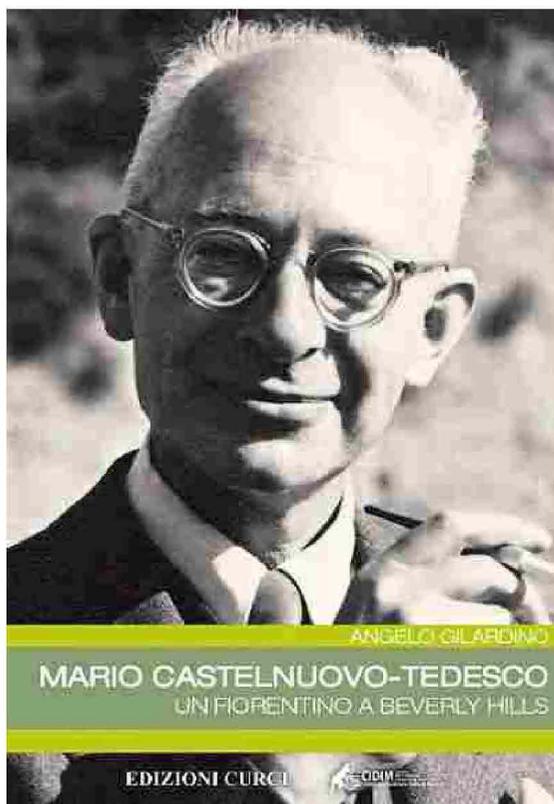
← Alla chiesa della Graziella il maestro Ferdinando de Martino riporta alle origini "La Cantata dei Pastori"

Dal 13 al 16 settembre 2018 la Masterclass del soprano Mariella Devia al Casale di Tormaggiore →

 Cerca

Mario Castelnuovo-Tedesco: "Un fiorentino a Beverly Hills"

Publicato il [gennaio 9, 2018](#)



Un fiorentino a Beverly Hills.

La biografia di [Mario Castelnuovo-Tedesco](#) (Firenze, 3 aprile 1895 – Beverly Hills, California 16 marzo 1968) firmata da [Angelo Gilardino](#) è appena arrivata nelle librerie ed è già considerata un pilastro fondamentale nell'opera di riscoperta del compositore di cui nel 2018 si celebra il **50° anniversario della morte**.

Publicato dalle [Edizioni Curci](#) in collaborazione con [CIDIM-Comitato Nazionale Italiano Musica](#), il volume si segnala per ricchezza dei contenuti e rigore metodologico, ma anche per la prosa garbatamente divulgativa che lo rende accessibile a un vasto pubblico.

Grazie al legame di stima e amicizia che lo legava al maestro e all'incondizionata fiducia di

Articoli Recenti

- Pacific Symphony Announces First-Ever Tour To China – Music Director Carl St.Clair to Conduct Symphony in Five Cultural Centers, May 9-15, 2018 – Program to Include Mozart's Violin Concerto No. 3 with Pinchas Zukerman
- Dal 13 al 16 settembre 2018 la Masterclass del soprano Mariella Devia al Casale di Tormaggiore
- Mario Castelnuovo-Tedesco: "Un fiorentino a Beverly Hills"
- Alla chiesa della Graziella il maestro Ferdinando de Martino riporta alle origini "La Cantata dei Pastori"
- Dal 10 al 14 gennaio la Domus Ars ospita il Festival internazionale del'700 Musicale Napoletano

Commenti recenti



accadde...oggi:... su La compositrice Matilde Capuis...

Andrea Amici vince l... su Il catanese Andrea Amici vince...

Dal 10 al 14 novembr... su Dal 10 al 14 novembre il Bolog...

ALESSANDRO QUARTA... su Venerdì 4 novembre il violinis...

Recensione di Sincere... su Sincretico, interessante propo...

Archivi

- gennaio 2018
- dicembre 2017
- novembre 2017
- ottobre 2017
- settembre 2017
- agosto 2017
- luglio 2017
- giugno 2017
- maggio 2017
- aprile 2017

cui tuttora gode presso i suoi eredi, Gilardino ha potuto consultare documenti di prima mano e conoscere approfonditamente la vita e l'opera del compositore.

Sempre per [Curci](#) e CIDIM, sta curando inoltre la nuova Mario Castelnuovo-Tedesco Collection che si propone di rendere finalmente disponibili agli interpreti e agli studiosi tutti i brani inediti conservati alla Library of Congress di Washington.

Presentazione del volume a Montecitorio

Mercoledì 24 gennaio 2018, nella **Sala della Regina della Camera dei Deputati** a Roma, avrà luogo la presentazione ufficiale del libro. «*L'evento – commenta Gilardino – costituisce il primo atto ufficiale dello Stato nei confronti della memoria di un musicista che, in vita, non fu oggetto di benevolenza da parte delle istituzioni, sia governative che musicali. Si deve alla sensibilità dell'on. Raffaello Vignali quest'azione significativa, alla quale sono lieto di offrire la mia piena collaborazione*».

Oltre alle autorità, agli eredi del compositore e agli esponenti del mondo della cultura e dell'arte, saranno presenti interpreti di alto profilo, che eseguiranno alcune composizioni dell'autore fiorentino (**richieste di accredito stampa entro il 12 gennaio: bertolini.curci@gmail.com**).

La riscoperta del compositore

Fuggito da Firenze negli Stati Uniti nel 1939 per sottrarsi alla persecuzione razziale, Mario Castelnuovo-Tedesco lavorò assiduamente a Hollywood nel campo della musica da film, ma questo impegno non lo distolse dal proseguire l'attività creativa su altri fronti.

Scrisse opere teatrali, musica sinfonica, musica da camera e liriche vocali su testi di grandi autori ai quali poteva accostarsi grazie alla sua padronanza di diverse lingue.

La sua musica, eseguita negli anni Venti e Trenta da interpreti quali Arturo Toscanini, Alfredo Casella, Walter Gieseking, Jascha Heifetz, Gregor Piatigorsky e numerosi altri, fu nel dopoguerra rimossa dai cartelloni dei teatri e delle sale da concerto perché legata alla tradizione, all'uso dell'armonia tonale e delle forme classiche. Unica eccezione a tale embargo, fu l'impegno costante e fecondo di Andrés Segovia, che rese celebri alcuni lavori per e con chitarra che Castelnuovo-Tedesco gli aveva dedicato.

La sua ricca produzione è da decenni al centro di una riscoperta che potrebbe trasformarsi in un vero e proprio rilancio nel 2018, in occasione del 50° anniversario della morte del maestro.

La Mario Castelnuovo-Tedesco Collection

Publicata dalle [Edizioni Curci](#), in collaborazione con CIDIM-Comitato Nazionale Italiano Musica, la [Mario Castelnuovo-Tedesco Collection](#) è stata avviata nel 2015 e prevede la pubblicazione di tutte le composizioni sinora inedite conservate presso la Library of Congress di Washington.

Sono già disponibili i seguenti titoli:

Shakespeare Sonnets per voce e pianoforte e per coro e pianoforte op. 125

Concerto n. 3 per violino e pianoforte op. 102

Second Piano Quintet "Ricordi della campagna toscana" per pianoforte e quartetto d'archi op. 155

Two sonatas per tromba e pianoforte op.179

Sonata Pomposa op 179/1 e Sonata Leggera op. 179/2

Sonata per violino e violoncello op. 148

The stories of Joseph per pianoforte op. 178

- marzo 2017
- febbraio 2017
- gennaio 2017
- dicembre 2016
- novembre 2016
- ottobre 2016
- settembre 2016
- agosto 2016
- luglio 2016
- giugno 2016
- maggio 2016
- aprile 2016
- marzo 2016
- febbraio 2016
- gennaio 2016
- dicembre 2015
- novembre 2015
- ottobre 2015
- settembre 2015
- agosto 2015
- luglio 2015
- giugno 2015
- maggio 2015
- aprile 2015
- marzo 2015
- febbraio 2015
- gennaio 2015
- dicembre 2014
- novembre 2014
- ottobre 2014
- settembre 2014
- agosto 2014
- luglio 2014
- giugno 2014
- maggio 2014
- aprile 2014
- marzo 2014
- febbraio 2014
- gennaio 2014
- dicembre 2013
- novembre 2013
- ottobre 2013
- settembre 2013
- agosto 2013
- luglio 2013
- giugno 2013
- maggio 2013
- aprile 2013
- marzo 2013
- febbraio 2013
- gennaio 2013
- dicembre 2012
- novembre 2012
- ottobre 2012
- settembre 2012
- agosto 2012
- luglio 2012
- giugno 2012
- maggio 2012
- aprile 2012
- marzo 2012
- febbraio 2012
- gennaio 2012
- dicembre 2011
- novembre 2011
- ottobre 2011
- settembre 2011
- agosto 2011
- luglio 2011
- giugno 2011
- maggio 2011
- aprile 2011
- marzo 2011
- febbraio 2011